CANOSA

Poesia, al via il concorso «Ettore Patruno»

Con il patrocinio della Regione, della Provincia Bat e del Comune di Canosa, è stato organizzato il I° concorso di poesia - Premio letterario "Ettore Patruno". Partecipazione libera e gratuita. Due sezioni: poesie in vernacolo pugliese inerente al tema "I Mestieri" e poesie in lingua italiana a tema libero. Gli elaborati dovranno pervenire presso la Pro Loco di Canosa, entro il 18 luglio 2010. Per info: tel. 0883/611619 – 0883/616658; info@prolococanosa.it

TRANI

Mostra a San Domenico

«L'occhio che ascolta» è il titolo della mostra dei quaranta lavori, realizzati da artisti diversamente abili dell'associazione "Promozione sociale e solidarietà", in corso di svolgimento presso la chiesa di San Domenico. L'esposizione è aperta al pubblico ogni giorno, fino al 17 luglio, dalle 19 alle 22.30 con apertura straordinaria sabato 17 luglio dalle 16.30 alle 19.30.

LA MOSTRA QUESTA SERA INAUGURAZIONE ALLE 18.30

«Baci rubati» nel Castello di Federico II

Trenta i dipinti in mostra

LETTERATURA E PITTURA
Una mostra da non perdere a Castel del Monte

di **MICHELE PALUMBO**

Viene inaugurata questa sera, giovedì 15 luglio, alle 18.30, a Castel del Monte, la mostra «Baci rubati e amorose passioni nell'arte e nella letteratura fra Settecento e Ottocento».

La mostra è promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione col Comune di Andria e Banca Carime, prodotta e organizzata da Alef - cultural project management.

A Castel del Monte, patrimonio mondiale dell'umanità Unesco, dunque, con «Baci rubati e amorose passioni nell'arte e nella letteratura fra Settecento e Ottocento», c'è un importante appuntamento con l'arte voluto dalla Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Puglia e dalla Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le Province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia - Direzione di Castel del Monte.

La mostra, curata da Michela Tocci, direttore di Castel del Monte, e dalla storica dell'arte Lorenza Tonani, di Alef, la Mostra propone trenta dipinti provenienti da importanti collezioni pubbliche e private dell'Italia centro-settentrionale, e sette opere di area meridionale di proprietà di Banca Carime.

> Un percorso utile a ripercorrere vicende mitologiche, letterarie e umane

Si tratta di un suggestivo ed appassionante percorso sull'amore che, ambientato negli spazi del castello fatto costruire da Federico II di Svevia, offre anche una nuova e particolare fruizione dell'architettura sveva.

Il percorso proposto dalla mostra rappresenta l'occasione per ripercorrere e rivivere vicende mitologiche, letterarie, drammi pastorali nella visione settecentesca dell'amore testimoniata dalle sette opere della collezione di Banca Carime, sette dipinti, realizzati da artisti meridionali come Giaquinto, De Matteis, Altamura, con le coppie di Rinaldo e Armida, Erminia e Tancredi, Aurora e Cefalo, Enea e Didone che sono emblematiche dell'amore come mistero insondabile, ma anche vivificato da magie e artifici propiziatori.

Il percorso espositivo poi prosegue con opere di autori come Hayez, il Piccio, Cremona, Previati che illustrano l'amore-passione romantico ottocentesco di eroine come Isotta, Francesca da Rimini e

Giulietta, vittime di un Medioevo feroce e insensibile al loro sentimento: è la sezione dei baci rubati. Non mancano gli amori negati, quelli di Piccarda Donati, Lucrezia Borgia, Gertrude-Monaca di Monza, Pia de' Tolomei, Desdemona, Anna Bolena, vittime dei loro stessi amanti.

Alla mostra, infine, sono abbinati sei appuntamenti dedicati al tema "Baci rubati e Amorose passioni - Eventi", rivolti anche ad un pubblico giovane, per ribadire il ruolo che Castel del Monte, luogo di eccellenza del contesto territoriale, svolge quale attrattore per un turismo culturale variegato.

Un castello, va aggiunto, che a sua volta chiede amore sotto forma di attenzione, di tutela, cura e promozione.

La mostra rimarrà aperta sino al 1° novembre.

TRANI AL VIA LA TRADIZIONALE RASSEGNA PRESSO IL CENTRO JOBEL

Teatro dei disabili nel segno del giullare

Le sempre più numerose iniziative dell'associazione «Promozione sociale e solidarietà» trovano da oggi la più efficace sintesi. Al centro Jobel di Trani (sede dello stesso sodalizio), infatti, parte la seconda edizione del «Il giullare. Il disagio che mette a disagio». Si tratta del sempre più famoso Festival nazionale di teatro per disabili, che pone in risalto le capacità espressive di soggetti svantaggiati e l'attività di associazioni e cooperative cui fanno riferimento. La sensazione che si avverte è realmente quella di una "rete" in cui la forbice fra i cittadini apparentemente senza bisogni e quelli con handicap si riduce sempre più.

E quelli che vanno in scena sono lavori che invocano non soltanto l'abbattimento di barriere architettoniche, ma anche, e soprattutto, mentali. Proprio il centro Jobel, per esempio, è l'espressione tangibile di un percorso che sta facendo convergere verso un punto d'incontro realtà che solo qualche anno fa parevano distanti anni luce: da una parte la città, dall'altra la comunità di persone disagi mentali che nella città ormai ci vivono, alcuni lavorano, tutti hanno meritato amicizia e rispetto.

Non è un caso che "Promozione sociale e solidarietà" sia stata insignita lo scorso anno del premio nazionale "Fiaba", riconosciuto a dieci realtà in tutta Italia che si sono contraddistinte per l'impegno a promuovere una cultura globale dell'accessibilità.

In questa "mission" sociale, ecco dunque il ritorno de "Il giullare". Questa sera, alle 20.30, spettacolo fuori concorso, proposto dall'associazione "Il pineto", di Trani, dal titolo "Quell'amore di Cherry". Dal 18 al 25 luglio il festival competitivo, con compagnie provenienti da varie regioni italiane e molte altre attività collaterali prima e durante la manifestazione. Fra queste, sabato prossimo alle 9.30, dalla Lega navale, un giro in barca a vela riservato ai diversamente abili. E sempre sabato, alle 19.30, amministratori invitati a muoversi in carrozzella dalla villa a piazza Teatro, per provare sulla propria pelle i disagi quotidiani che un diversamente abile trova in città.

[Nico Aurora]

Ad Andria e Trani

Orchestra De Falla, due concerti nel fine settimana

Due concerti nel fine settimana lungo l'asse Andria-Trani per l'orchestra di chitarre «De Falla».
Il primo appuntamento è in programma sabato 17 luglio, alle 21, nell'atrio di Palazzo Ducale, nel cuore del centro storico di Andria.
Il giorno dopo, domenica 18 luglio, sempre alle 21, l'appuntamento è in piazza Mazzini, sempre nel centro storico ma questa volta di Trani.

L'orchestra «De Falla» è diretta dal maestro Pasquale Scarola, con solisti Antonio Dambra (faluto), Mary Candirri (mezzosoprano) e Danny Trent (chitarra acustica).
Il programma spazia dai classici al pop con musiche di Vivaldi, De Falla, Monti, Morricone e degli indimenticabili Beatles.
L'ingresso in entrambe le circostanze sarà libero.

DIRETTORE Pasquale Scarola

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

IL PRIMO GIORNALE CHE TI PARLA

Tutte le notizie del sito
e gli articoli della Gazzetta online
ora puoi anche ascoltarli
in versione audio
o scaricarli in MP3